

第十六屆銘傳大學應用中國文學系研究生學術研討會

議程表

2024年3月15日(星期五)				
09:00~09:30		簽 到 P213-2		
09:30~09:40		開幕式：陳德昭顧問、游秀雲主任 EE108		
時間	主持人	系所	發表人	論文題目
10:00 ~ 11:20	陳溫菊 銘傳大學 教授	銘傳大學 應用中國文學系碩士班	林天然	戴望舒的顏色意象研究
		銘傳大學 應用中國文學系碩士班	阮梅英	山同村對聯研究
		銘傳大學 應用中國文學系碩士班	林榕君	川端康成《睡美人》中江口老人的精神衝突
		銘傳大學 應用中國文學系博士班	蔡佩芬	臺灣辦桌文化探究——以婚禮為例
11:20~13:00		午 休 時 間		
13:00 ~ 14:00	游秀雲 銘傳大學 教授	國立政治大學 中國文學系碩士班	黃鈺惠	花朵終將綻放——以成長書寫探析畢璞《春風野草》
		國立政治大學 中國文學系碩士班	郭郁華	試論民國女性詞選本興盛原因
		國立中正大學 中國文學系碩士班	陳香穎	清末民初婚姻法的演變——以「父母之命，媒妁之言」到「自由婚戀」為中心
14:10 ~ 15:10	陳德昭 銘傳大學 教授	銘傳大學 應用中國文學系博士班	賴俊儒	教育部文藝創作獎短篇小說中的校園書寫
		銘傳大學 應用中國文學系博士班	林筑筠	再探臺灣年度詩選： 以「臺灣詩選」的兩個歷史位置為觀察
		銘傳大學 應用中國文學系博士班	湯棋玥	伊藤漱平《紅樓夢》日譯本中賞花翻譯研究
15:10~15:20		茶 敘 時 間		
15:20 ~ 16:20	徐惠玲 銘傳大學 教授	銘傳大學 應用中國文學系博士班	李 娜	論《紅樓夢》中晴雯與權勢霸凌有關之書寫
		銘傳大學 應用中國文學系博士班	黃秋菊	《楚辭·離騷》與《紅樓夢》中「兮」之比較
		銘傳大學 應用中國文學系博士班	高鈺婷	敦煌本《要行捨身經》初探
16:20		賦 歸		

發言順序	時間分配
主持人	5 分鐘
發表人	每位 15 分鐘
綜合討論	約 10 分鐘