

# 2025 年銘傳大學應用中國文學系第十七屆研究生學術研討會

## 撰稿格式

一、來稿請用正體字，由左而右橫式書寫。字體：本文新細明體、引文標楷體、註腳 KaiTi、阿拉伯數字 Times New Roman（半形）

### 二、版面設定

（一）邊界：上、下為 2.54 公分，左右為 3.17 公分。

（二）紙張大小：A4 規格。

（三）檔案→版面設定→文件格線→指定每頁的行數→每頁行數：34，行距：20。

（四）與頁緣距離：頁首：1.5 公分，頁尾：1.75 公分。

（五）檔案→版面設定→版面配置，請勾選「奇偶頁不同」、「第一頁不同」。

### 三、內容包括

（一）中、英文題目。

（二）作者中、英文姓名。

（三）作者中、英文職稱及最高學歷（採註腳方式，須註明服務單位及職稱）。

（四）中、英文摘要（300 字內）。

（五）中、英文關鍵詞（最多五個，中文關鍵詞以「、」區分；英文關鍵詞以「,」區分）。

（六）正文：緒論、正論、結論。

（七）注釋：請採用「隨頁注」，注釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示。

（八）參考書目。

### 三、標項及分項方式

（一）中、日文章節標題，請依照「壹、一、(一)、1、(1)、a、(a)」等順序表示。

（二）英文章節標題，請依照「I、A、(A)、1、(1)、a、(a)」等順序表示。

#### 四、正文及注釋

- (一) 請使用新式標號，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“”。中文標點符號，請用全形；英文標點符號，請用半形。
- (二) 數字部份（含年月日、頁數、注釋號碼、編號、卷、期數……）請以阿拉伯數字表示，字體為 **Times New Roman**（半形）。
- (三) 論文中所出現之相關重要人物，第一次出現請在括號內註明生卒之西元記年。皇帝亦註明在位之西元記年。外國人名、地名及專有名詞，請附註原文。

#### 五、注釋之體例，請依下列格式：

- (一) 引用專書：著作者姓名：《書名》（出版地：出版者，出版年月），頁數起迄。

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年），頁102。

孫康宜著，李爽學譯：《陳子龍柳如是詩詞情緣》，增訂本（西安：陝西師範大學出版社，1998年），頁21-30。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

- (二) 引用論文：作者姓名：〈篇名〉，《期刊名》卷期（出版年月），頁數起迄。

##### 1、期刊論文

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1-5。

林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，頁1-12。

Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59/4 (Nov. 2000): 927-950.

##### 2、論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版公司，1976年），頁121-156。

John C. Y. Wang, "Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example," in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

3、學位論文：作者姓名：《論文名》，（出版地：系所名稱及論文別，出版年），頁數起迄。

吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁20。

Hwang Ming-chorng, "Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China," Ph. D. dissertation (Harvard University, 1996), p. 20.

（三）引用古籍：〔年代〕作者：《書名》（出版地：出版者，出版年月），頁數起迄。

1、原書只有卷數，無篇章名，注明全書之版本項，例如：

〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。

〔明〕郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。

〔清〕曹雪芹：《紅樓夢》第1回，見俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958年），頁1-5。

2、原書有篇章名者，應注明篇章名及全書之版本項，例如：

〔宋〕蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986年），卷63，頁1943。

〔梁〕劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》（北京：中華書局，1998年），頁248。

王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》（臺北：天一出版社影印，出版年不詳），王序頁3a。

3、原書有後人作注者，例如：

〔晉〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983年），上編，頁45。

[唐]李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（上）（上海：上海古籍出版社，1998年），卷9，頁593。

（四）引用報紙：作者：〈篇名〉，《報紙名稱》版次（版名），刊登年月日。

余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報》第39版（人間副刊），1993年5月20-21日。

Michael A. Lev, "Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China," Chicago Tribune [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

（五）再次徵引

1、再次徵引，接續與否，皆採以下格式：

註1 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1。

註6 王叔岷：〈論校詩之難〉頁4。

## 六、引文

（一）獨立引文，不另加引號，每行低三格；若需特別引用之外文，也依中文方式處理。

（二）引文中有節略而必須表明者，均以刪節號（……，佔二個字元）表示。

## 七、參考書目

（一）全篇論文後須詳列引用文獻。中、日文在前，西文在後。中、日文書目，請依作者姓名筆畫依序排序；西文書目依作者字母次序排序。同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作之出版先後排列。

（二）書寫格式：

1、中文書籍：作者姓名：《書名》，出版地：出版者，出版年月，版次。

2、中文期刊：作者姓名：〈篇名〉，《期刊名》，卷、期，出版年月，頁碼起迄。

3、英文書籍：Author's Last name. First name. Complete title of the book, Place of publication: Publisher, Year.

4、英文期刊：Author's Last name. First name. "Title of the article," Name of the Journal, Vol.1, No. 1 (Date), pp.10-13.

(三) 不須編碼。

## 八、照片及圖表

(一) 圖表均需加以編號。

(二) 表名列於表上方，表註列於表下方；圖名、圖註列於圖下方。