

銘傳大學2024年中國文學之學理與應用國際學術研討會  
--教師組議程表

2024年3月15日(星期五)

09:00---09:30

簽到 EE108

09:30--09:40

開幕式：陳德昭顧問、林品章院長、游秀雲主任 EE107

第一、二場 EE101

時間	主持兼引言人	主講人	職稱	論文題目
09:40   10:50	陳德昭 銘傳大學教授 兼校務顧問	李秋鳳	銘傳大學圖書館 退休講師	論《牡丹亭》與《紅樓夢》的浪漫主義文學
		游秀雲	銘傳應中系教授 兼系(所)主任	《紅樓夢》圖畫敘事與康乾雍風尚析探
		林琳	寧波大學科學技 術學院副教授	論《紅樓夢》中儒家思想的二重性
		陳立新	銘傳大學 兼任助理教授	淺探《紅樓夢》詩論-以〈葬花詞〉為例
11:00   12:10	游秀雲 銘傳大學教授	鄭紅雪	國立中正紀念堂 書畫教師	文人書畫美學探析-王靜芝
		胡倩茹	銘傳應中系 助理教授	高麗史中的夷狄
		李敏璋	銘傳應中系 兼任助理教授	歷史與小說的轉換—以《女仙外史》為例
		徐惠玲	銘傳應中系教授	藍博洲《台灣好女人》的書寫策略及特質

12:05-13:00

午餐時間

第三、四、五場 EE101

時間	主持兼引言人	主講人	職稱	論文題目
13:10   14:20	徐惠玲 銘傳大學 教授	林雯卿	銘傳應中系副教授	流行、審美、制約---試論神魔小說「反神魔」的纏足書寫現象
		陳富容	銘傳應中系副教授	司馬遷引孔子言論評管仲之意涵探析
		丁如盈	銘傳應中系 兼任助理教授	《紅樓夢》裡的「妒」與「療妒」
		陳溫菊	銘傳應中系教授	《詩經》的婦女採集詩及其生活群像

14:30   15:30	陳溫菊 銘傳大學 教授	陳明恩	銘傳應中系 副教授	《論語》「無友不如己者」之說解及其問題
		蔡淑閔	銘傳應中系 副教授	詮釋與調和——明儒鄒元標的「朱陸王異同論」
		陳啟仁	銘傳應中系副教授	陶淵明詠三良辨析
15:40   16:40	林雯卿 銘傳大學 副教授	蔡造珉	真理大學臺文系 副教授	劍鬼再現，大話武俠——郭箏武俠小說探析
		蘇恆毅	中正大學中國文學 系兼任講師	表演藝術評論的建構：任務導向評論寫作教學在大一國文課程的實踐與成效
		鍾哲宇	臺北商業大學通識 中心專任副教授	論王育《許氏說文解字六書論正》「中醫學」觀點之釋義
16:40 16:45	閉幕式：陳德昭顧問、游秀雲主任			<b>EE108</b>

發言順序	時間分配
主持人	3分鐘
發表人	每位14分鐘
綜合討論	約11分鐘